

+33 6 85 13 84 99

[pauline.broulis@gmail.com](mailto:pauline.broulis@gmail.com)

Paris 17<sup>ème</sup>

Permis B - Véhiculée



[www.paulinebroulis.com](http://www.paulinebroulis.com)

# Pauline BROULIS

*Réalisatrice, cadreuse, monteuse, scénariste*

*Formée en réalisation et en écriture à l'ENS Louis-Lumière et à l'université Paris Nanterre, je suis à la recherche de nouveaux projets : pub, clip, télévision, digital, corporate, institutionnel ou documentaire.*



## FORMATION

### Master Cinéma – ENS Louis-Lumière

Réalisation et écriture de courts-métrages (fiction et documentaire)

Préparation : casting, repérages, plan de travail, découpage, storyboard etc.

Caméra : cadre, assistantat pellicule et numérique (broadcast, DSLR, caméra cinéma), essais caméra, optique

Lumière : direction de la photographie, équipe lumière (*Habilitée BR*) en décors studio, naturels et extérieurs

Son : prise de son, montage son, mixage son

Post-production : montage (Avid, Adobe), étalonnage (DaVinci), VFX, exports (DCP, Master, H264 etc.)

### Master Scénario et écritures audiovisuelles – Université Paris Nanterre

Ateliers d'écriture : long-métrage, bible série, documentaire, animation, pitch, traitement, synopsis, fiches

### Licence Humanités et cinéma – Université Paris Nanterre

Cinquième semestre en échange à *California State University Long Beach* (bilingue)

### Baccalauréat Scientifique, mention Très Bien – Lycée de la Légion d'honneur



## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### 2021 – cadreuse – Association Aulnay à ciel ouvert

*La Chimère* - Court-métrage de fiction réalisé par Steve Tientcheu, 20 minutes

### 2021 – cadreuse, directrice de la photographie – 168 Heures et Kalpa Films

*La Tentation de la chute* - Court-métrage de fiction réalisé par Zoé Labasse, 20 minutes

### 2021 – réalisation – clips pour Izae

Clips pour les morceaux *La Vague* et *Bye* (en cours)

### 2021 – réalisation, cadre – Festival International de Valence

Contenu de communication - interviews de personnalités, couverture des événements, etc.

### 2021 – réalisation, cadre – Planning Familial

Spots de sensibilisation au hors délai

### 2020-2021 – scénariste

Sketchs pour *#PAESE* série quotidienne diffusée sur France Télévisions

Court-métrage de fiction, *La Vigne du diable*

Lauréat de l'appel à projet *Jeunes sortis d'écoles* du CNC

Long-métrage de fiction, *Sea Bird Challenge*

Pré-Sélectionné à *Paris Courts Devant* dans la catégorie Scénarios Vivants

Pré-Sélectionné au *Grand Prix Climax du Scénario de Genre*

### 2020 – réalisatrice – Résidence 1+2

*Trois iris* - Documentaire photographie-science, 26 minutes

### 2015-2020 – réalisatrice, cadreuse, directrice de la photographie, monteuse

Divers projets fictions, documentaires, corporate, institutionnel, événementiel

### 2015 – Assistante communication cinéma (6 mois) – CANAL +

Rédaction de communiqués de presse, assistantat sur des émissions ou des événements (cérémonie César, festival Cannes, projections, conférences de presse, Le Cercle, shootings photo, tournages d'interviews etc.)

### 2014 – Assistante département lumière (2 mois) – DUSHOW

Apprentissage du matériel d'éclairage, manipulation, réparation et préparation des machines et projecteurs



## FILMOGRAPHIE

### **La Vigne du diable – fiction – 20' – 2021**

Scénario de court-métrage

CNC Lauréat de l'appel à projet *Jeunes sortis d'écoles*

### **Hors délai – spots de sensibilisation – 2x3' – Planning Familial – 2021**

Co-réalisation, cadre, direction de la photographie

*Les films* : <https://www.paulinebroulis.com/hors-delai-2> et <https://www.paulinebroulis.com/hors-delai-4>

### **#PAESE – série TV quotidienne – France Télévisions 2020-2021**

Ecriture de plusieurs sketches (Diffusion en 2021)

Voir la diffusion : <https://www.paulinebroulis.com/paese>

### **Sea Bird Challenge – fiction – 90' – 2020-2021**

Scénario de long-métrage

Pré-Sélection *Paris Courts Devant Scénarios Vivants*

Pré-Sélection *Grand Prix Climax du Scénario de Genre*

### **Trois iris – documentaire – 26' – 2020**

Réalisation, cadre, montage

Film documentaire sur la photographie et la science commandé par la *Résidence 1+2*

*Bande-annonce et extrait* : <https://www.paulinebroulis.com/trois-iris>

### **La Piade – court-métrage de fin d'études – 20' – ENS Louis-Lumière 2020**

Réalisation, scénario et cadre (dont cadre sous-marin)

*Sélections* :

Labelisé « Short Film Market Picks » au Festival de Clermont-Ferrand 2021

Festival des à-côtés, Lyons-la-Forêt (11 octobre 2020)

Festival Star Film Fest, Croatie (septembre 2020)

Festival Toulon Tout Court (11 mars 2020) - lauréat du Faron d'or de la meilleure fiction

Présenté dans le programme spécial de la Maison du film au Marché du court-métrage de Cannes 2021

*Projections* :

Cinéma La Clef, Paris (19 octobre 2020)

Ciné-Club de l'école du Louvre (10 mars 2020)

*Bande-annonce* : <https://www.paulinebroulis.com/la-piade>

### **En haut des arbres – fiction – 4' – ENS Louis-Lumière 2019**

Réalisation, cadre, direction de la photographie, montage

*Film complet* : <https://www.paulinebroulis.com/en-haut-des-arbres>

### **Toujours ta fille – fiction – 19' – ENS Louis-Lumière 2019**

Réalisation et scénario

*Sélections* :

Festival FAMUFEST, Prague (novembre 2019)

6<sup>èmes</sup> Rencontres des écoles de cinéma de la Ciotat (novembre 2019)

Festival Kinolub, Pologne (juin 2020)

Projection à Commune Image, Saint-Ouen (26 février 2020)

*Bande-annonce* : <https://www.paulinebroulis.com/toujours-ta-fille>

### **La Dernière croisade – fiction – 3' – ENS Louis-Lumière 2018**

Réalisation, direction de la photographie, montage

*Film complet* : <https://www.paulinebroulis.com/la-derniere-croisade>

### **Sous la surface – fiction – 13' – ENS Louis-Lumière 2018**

Réalisation, scénario, montage - Disponible en VOD sur Kiziband

*Sélections* :

Festival du court-métrage Au pays de Gabin (novembre 2019) - encouragements du jury

Festival One Shot (novembre 2019)

Festival des Nouveaux Cinémas (juin 2019)

Comète Film Festival (juin 2019)

Festival Toulon Tout Court (mars 2019) - lauréat du Faron d'or de la meilleure fiction

Festival Chalon Tout Court (avril 2019)

Festival Tournez Jeunesse (octobre 2018)

*Bande-annonce* : <https://www.paulinebroulis.com/sous-la-surface>